

Jesús Torres (b. 1965) – Cuarteto con Oboe (2009)

Sarah Roper, October, 2019

El eminente compositor español Jesús Torres escribió el **Cuarteto con Oboe** en 2009. La obra estuvo dedicada al oboísta Cayetano Castaño y fue estrenada por él mismo junto a Shoko Muraoka (violín), Josefa María Lafarga (viola) y Dragos Alexandru Balan (violonchelo) en Madrid en 2009. Descrita por Torres como una obra “acuática y fluida”, el **Cuarteto con Oboe** es una composición técnicamente exigente para todos los intérpretes y muy emocionante para el oyente. El compositor empuja a los intérpretes hacia sus límites en una obra que dura sobre unos 9 minutos y está escrita en un solo movimiento. La composición está dividida en secciones interconectadas de forma natural a través de diversos motivos, colores y tempos.

Aunque el Cuarteto está escrito en *re mayor*, juega constantemente alrededor de la tonalidad con una armonía disonante. La obra comienza con largas notas sobre *fa #*, tras lo cual pasajes de las cuerdas con trinos y trémolos evocan el burbujeo del agua, el cual conduce hacia una sección más dinámica con rápidos pasajes de escalas para todos los intérpretes (*luminoso-brumoso*). Le sigue una hermosa sección lenta, sin una pulsación obvia (*íntimo*), tras lo cual entran las cuerdas con rápidos y enérgicos pasajes (*preciso, enérgico*). La música continúa su desarrollo mientras el oboe interviene con largas y grandiosas frases, en tanto las cuerdas interpretan repetidos intervalos ligados de forma reiterada (*conmovedor*). Las sucesiones de pasajes en trémolo de las cuerdas desaparecen paulatinamente y el oboe se mantiene en solitario tocando un pequeño recitativo (*estremecido*) en donde se pueden apreciar la variedad de colores y efectos que el compositor experimenta con el oboe. Delicadas notas agudas, efectos de *bisbigliando*, *glissandos* y cuartos de tono, así como alternativas digitaciones para una misma nota. Tras esto, las cuerdas se unen al oboe en una atmósfera más relajada seguido de un largo pasaje de rápidos arpeggios por parte de todos los componentes del conjunto, el cual rememora en el oyente el movimiento del agua (*impetuoso-tumultuoso*). Le sigue una corta sección de total relajación (*meditativo*) en donde el oboe, a través de la reiteración de un simple motivo alrededor de las notas *sol* y *fa #* (*mágico*) consigue un efecto hipnótico y maravilloso, antes de que todo el conjunto entre con rápidas escalas al unísono, que desembocará en una lenta escala ascendente basada en repetidos *staccatos* de fusas (*voluptuoso*). Una última, radiante y aún más rápida sección conformada a base de trinos (*abrupto, con brio*) conduce a los intérpretes y al oyente hacia el destino final de la obra (*vibrante*), conformado por dos brillantes acordes disonantes repetidos, basados sobre un penetrante *re* liderados por las voces del oboe y la viola. Con esto, el Cuarteto termina con un final exuberante.

Otras dos importantes composiciones de Jesús Torres que incluyen al oboe:

Torres compuso su **Trío para oboe, violonchelo y piano** en 2017 (dedicada y estrenada para los intérpretes Cristina Gómez-Godoy (oboe), Pablo Ferrández (violonchelo) y Juan Pérez

Floristán (piano) en Madrid en 2018) (Se puede escuchar esta grabación en directo en el siguiente enlace: <https://youtu.be/WW-MtMOUoWg>).

En 2018 compuso ***Silentium Amoris para oboe y piano***, el cual fue dedicado a Sarah Roper y estrenado por la misma y Jerry Steichen en 2019 durante la 48ª Conferencia de la International Double Reed Society en Tampa, Florida. La obra, de una duración cercana a los 5 minutos, está basada en el poema de Oscar Wilde *Silentium Amoris*.

Sobre la grabación del Cuarteto Emispherio: Grabado el 7 de octubre de 2019 (Primera grabación mundial) por Jordi Gil del Valle, **Sputnik Recording Studios, Sevilla.**

<https://sputnik-recording-studios.negocio.site>

Las partituras del *Cuarteto con Oboe* de Jesús Torres se pueden conseguir en **Tritó Edicions.**

<https://www.trito.es/es/tienda/articulo/20325/cuarteto-con-oboe>

Jesús Torres <http://www.jesustorres.org/site/es/index.php>

Cuarteto Emispherio <https://cuartetoemispherio.wordpress.com>